



Пионерская ПРАВДА

ПИОНЕРИЯ НА МАРШЕ

Выступление Л. И. ШВЕЦОВОЙ,
секретаря ЦК ВЛКСМ, председателя
Центрального Совета Всесоюзной пионерской
организации имени В. И. Ленина на Всесоюзной
пионерской линейке 2 октября 1984 года

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

В эти минуты под знамя Всесоюзной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина выстроились все вы — 20 миллионов юных ленинцев Советского Союза.

Каждый раз, когда приближается этот день, память вновь и вновь обращает нас к истории, к далекому 20-му году, к речи Владимира Ильича Ленина на III съезде комсомола. Верная ленинским принципам, Коммунистическая партия всегда с большим вниманием относилась к делам и заботам молодежи, к детской коммунистической организации.

И вы, конечно, знаете, что в принятом недавно постановлении Политбюро ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи» еще раз по-отечески требовательно и горячо прозвучало слово нашей партии, проникнутое огромной заботой о коммунистическом воспитании молодого поколения.

Повсюду в стране, где идет сейчас обсуждение этого партийного документа, где коммунисты и комсомольцы сверяют свои планы, свои повседневные дела с теми задачами, которые поставлены партией по воспитанию молодежи, обязательно речь идет о вас, пионерах.

Коммунистов волнует: какая работа ведется в вашем пионерском звене, отряде, дружине, какова жизненная позиция каждого юного гражданина нашей страны?

Да, ребята! В условиях проводимой реформы школы перед вами поставлены новые, еще более сложные задачи. И в этом — еще одно зримое проявление авторитета пионерской организации, веры в ее возможности. В то же время это и высокая ответственность, которую необходимо глубоко осознать, постичь, как говорится, умом и сердцем. И здесь, вы понимаете это, речь не идет лишь об ответственности за себя, свои отметки и поведение.

Речь прежде всего идет об ответственности за свой отряд, за каждый прожитый им день.

Ведь чтобы наполнить жизнь пионерского коллектива интересной, содержательной работой, как требует партия, нужно прежде всего ваше горячее желание, инициатива и творчество.

Мы уверены, что эти задачи вам по плечу. Вы выполните их, шагая маршрутами Марша юных ленинцев.

Сегодня старт Марша. Девиз его — «Салют, Победа!».

Вперед! 40-я годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Вы родились и выросли в мирное время.

И всё, что принадлежит вам сегодня, завоевано советским народом, вашими дедками и прадедами в суровых битвах с фашизмом. Пусть же Марш «Салют, Победа!» станет маршем Памяти, научит вас благородному, бережному отношению к памяти павших.

Научит заботиться о тех, кого по долгу сердца мы называем ветеранами Великой Отечественной.

Научит быть продолжателями славных революционных, боевых и трудовых традиций нашего народа.

Никогда не забывайте, какой ценой завоевано счастье.

Внесите свой вклад в общую борьбу нашего народа за мир, в подготовку XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

ПОМНИТЕ, РЕБЯТА:

активное участие пионера в Марше — это верность Торжественному обещанию, пионерским Законам, заветам Ленина, делу Коммунистической партии.

Центральный Комитет ВЛКСМ, Центральный Совет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина желают вам, дорогие ребята, больших успехов на Марше.

ЮНЫЕ ЛЕНИНЦЫ!

К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будьте готовы!



По всей стране идет посещение семиклассников в старшие пионеры. Это большая ответственность — вести за собой дружину на Марше.

В правофланговой дружине московской школы № 506 — торжественный сбор. Решение совета дружины зачитал председатель Сергея Голышин, и вот уже почетный гость сбора делегат XXVI съезда КПСС, слесарь завода «Динамо» Б. А. Коротков вручает значок Старшего пионера Волюде Балашову, флаговому отряда 7-го «Б».



Фото В. ГУСЕВА.

ПРИКАЗ

КОМАНДУЮЩЕГО ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРОЙ «ЗАРНИЦА»

№ 85

г. Москва,
2 октября 1984 г.



Юнармейцы! В новом учебном году перед юнармейскими штабами и отрядами стоят большие задачи по дальнейшему совершенствованию патристической работы в пионерских дружинах. Вместе со всем советским народом вы готовитесь достойно встретить славную 40-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. До 15 октября завершить в пионерских дружинах формирование юнармейских отрядов и бат-

тальонов из учащихся 4—7-х классов, избрав командный состав, составить график еженедельных «Дней юнармейца» и проводить в эти дни обучение по юнармейским специальностям, военно-спортивным эстафетам и играм на местности, соревнования по сдаче норм комплекса ГТО.

2. Принять самое активное участие в подготовке и праздновании 40-й годовщины Победы. Каждому юнармейскому подразделению включиться в международную пионерскую акцию «Салют, мир!» (смотри газету «Пионерская правда» от 17 апреля с. г.).

Вести постоянное шефство над ветеранами и инвалидами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, воинами, выполнявшими и ныне выполняющими интернациональный долг, их семьями.

3. Продолжить тимуровскую операцию «Сад мира». Особое внимание уделить озеленению мест загорения войны, партизан и подпольщиков.

4. Провести во всех отрядах батальонах в октябре — ноябре конкурс «Дружные и смелые» — соревнования по подтягиванию на перекладине, отжиманию от гимнастической скамейки, лазанию по канату.

5. Донесения батальонов о выполнении приказа направить в

районные, городские штабы и редакцию газеты «Пионерская правда».

Дорогие друзья!

Выражаю уверенность, что каждый из вас отличной учёбой и примерным поведением, активным участием в жизни пионерской организации, в овладении юнармейскими навыками и умениями заслужит право рапортовать старшим друзьям комсомольцам и коммунистам в день всенародного праздника Великой Победы.

Готовьте себя к труду и бою!

И. ГУСАНОВСКИЙ,
дважды Герой Советского Союза,
генерал армии.

ВЕРНЫЙ ДРУГ УЧИТЕЛЬСТВА

Завтра исполняется 60 лет «Учительской газете». Первый её номер открывался страницей Надежды Константиновны Крупской, которая называлась «Коллективный учитель».

Сколько важных начинаний проведено с помощью «Учительской газеты» в жизнь! Передаём страницам газеты. 20—30-е годы — в стране идёт ликвидация неграмотности. Газета изо дня в день направляет эту работу. Годы первых пятилеток — из номера в номер идёт разговор о воспитании кадров для развивающейся индустрии, сельского хозяйства. 60—70-е годы — переход к всеобщему обязательному среднему образованию. Сегодняшний день — меккают новые рубрики: «Слово о реформе», «Время, школа, страна», «Деловая планерка», «На пути реформ». Идёт работа по осуществлению школьной реформы. Первые трудности и первые успехи, планы, проблемы, надежды — всё уместилось на газетных страницах.

Надежда Константиновна Крупская считала: «Необходимо, чтобы у учителя была своя газета», куда он мог бы писать о том, что его волнует, мучает, о своей жизни и борьбе.» Более семидесяти тысяч писем в год получает газета от своих читателей. На страницах её публиковались рукописи Макаренко и письма учителей, впервые переступивших школьный порог, статьи государственных деятелей, видных учёных, писателей. Всех, кому дорог, по словам Крупской, каждый шаг на фронте просвещения.

Очень хотелось бы сегодня сказать самые добрые слова благодарности «коллективному организатору учительства» — нашей «Учительской газете». За то, что, открыв свежий номер, находишь в нём отклик на свои мысли и чаяния. За нужный совет в трудную минуту. За «волшебные очки», позволяющие видеть перспективу в своей учительской судьбе и судьбах всей страны.

Т. С. АРХИПОВА,
заслуженный учитель
школы РСФСР,
депутат Моссовета.

Юрий Николаевич ЛИСТВИНОВ — учёный, почти тридцать пять лет посвятивший изучению военной политики Соединённых Штатов Америки. Не раз Юрий Николаевич бывал в США. Он лично знаком со многими военными и политическими деятелями этой страны и является автором нескольких книг. Сегодня Ю. Н. Листвинов отвечает на вопросы читателей «Пионерской правды», которые мы взяли из нашей редакционной почты.



ИНТЕРВЬЮ
«КОЛОКОЛО»

● «Из сообщений радио и телевидения мы знаем, что угроза возникновения ядерной войны возросла по вине США, взявших курс на военное превосходство. Президент США Рейган постоянно говорит о том, что диалог с нами надо вести «с позиции силы». Почему? Кто в США заинтересован в том, чтобы Рейган и его правительство проводили такую опасную для всего мира политику?»

(Из почты «Пионерской правды».)

— По конституции президента США является главой государства и главнокомандующим всеми вооружёнными силами США. Поэтому от человека, занимающего президентское кресло в Овальном кабинете Белого дома, зависит очень и очень многое в политике Америки. Рейган — первый президент США, открыто призвавший к «крестовому походу» против коммунизма. Именно Рейган допустил не так давно извержение выходку против нашей страны, сказав, пробудя микрофон перед выступлением, что вот-вот начнётся бомбардировка Советского Союза. Но давайте посмотрим, кто он такой — Рейган, откуда он пришёл в Белый дом?

КТО ВООРУЖАЕТ АМЕРИКУ?



завинчивает гонку вооружений».

(Из почты «Пионерской правды».)

— Для того чтобы получить прибыль, военным промышленникам нужен покупатель. А кто может купить авансоем стоимостью в миллиард долларов? Конечно, только государство. Государство — это и конгресс, высший законодательный орган, и правительство, возглавляемое президентом. Под военные промышленники и подкупают конгрессменов и политиков типа Рейгана, чтобы те убедили людей: авансоем нужен, существует «советская угроза», давайте деньги.

В результате усилий политиков и законодателей, распорядившихся государственной казной, текут миллиарды долларов в сейфы военных монополий: государство заказывает им всё новые виды оружия. Так и образовался злоевищий союз военных промышленников законодателей и воинственно настроенных политиков. И называется этот союз — военно-промышленный комплекс, конкретное олицетворение империализма.

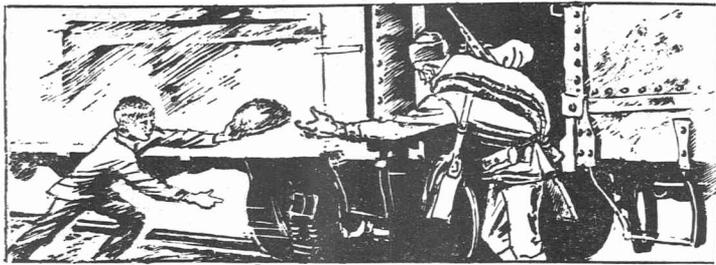
Несколько лет тому назад, сидя на галерее для гостей конгресса, я с интересом слушал выступление старого «ястреба» сенатора Генри Джексона. Он прославился тем, что любил позировать

● «Расскажите, пожалуйста, что такое военно-промышленный комплекс и как он

фотокорреспондентом в обнимку с охалкой моделей новейших ракет. Джексона не стеснялся говорить: «Слава богу, что есть военно-промышленный комплекс!» Напомню, что империализм — это высшая и последняя стадия капитализма. При империализме капиталистические монополии господствуют не только в экономике, но и в политике. Если миллионер военный промышленник стремится лишь к порождению своей смертоносной товарной миллионера-политика уже волнуют не только собственные прибыли, но и вопрос выживания капитализма в современном мире.

Нагнетая антисоветский психоз, запугивая людей «советской угрозой», а под шумок создавая новые системы вооружения, американский империализм надеется на военное превосходство над Советским Союзом. «Если бы сегодня», — сказал А. А. Громико на XXXIX сессии Генеральной Ассамблеи ООН, — «сделать о применении новейших технических средств фотографический снимок, который запечатлел бы размах военных приготовлений США и их союзников в масштабе нашей планеты, то открылась бы панорама, способная поразить каждого мыслящего человека. Часток ракет. Стратегические бомбардировщики. Армады боевых кораблей в морях и океанах. Сотни разрозненных по всему миру военных баз. Колоссальные запасы всех видов оружия».

Политику достичь военного превосходства над нашей страной обрекли на провал. Намому не удастся говорить с нашей страной «с позиции силы». Именно в результате курса на военное превосходство, взятого Вашингтоном, возросла угроза войны. Агрессивному, человеконенавистничному курсу, который, как никогда, отчетливо вырисовывается в политике США, противостоят миролюбивые силы земли. «Советский Союз находится в первых рядах активных поборников мира...» Курс политики СССР, — заявил с высокой трибуны Организации Объединённых Наций А. А. Громико, — остаётся тот же, который он проводил до сих пор, — на мир, на разоружение, на ограничение, а затем и ликвидацию ядерных вооружений...»



«ПАМЯТЬ»

КОГДА я захожу в булочную и вдыхаю их с чем не сравнимый запах свежего хлеба, я вспоминаю другую хлеб.

Жила в нашей коммунальной квартире на Малой Пироговской улице в Москве Мария Кудрашова. С первых дней войны работала на оборонном заводе. Не успела пережить одно горе, получила «похоронку» на мужа, погибшего в бою под Москвой, как на неё свалилась новая беда. Стояла она в очереди за хлебом, подошла к прилавку, а кошелька не оказалось. В нём было немного денег и хлебная карточка на целый месяц.

В коммунальной квартире как жила более двадцати человек — женщин и детей. На общем собрании решили — каждый день по очереди две

1450 граммов хлеба

семерь делится с Кудрашовой хлебом. По сто граммов.

Стоял январь 1942 года, Мария таямо болела и почти не вставала с постели. Соседи часто заходили к ней, мне было поручено ходить в магазин, отоваривать рабочую продуктовую карточку Марии. Когда я приносила ей продукты, она каждый раз долго угорваривала взять кусочек хлеба, посыпанный солью. Он был совсем рядком, я ощущал его запах и тепло. И так хотелось есть! Мне было тогда девять лет. Но мы взрослые быстро, и я понимал, что этот кусочек хлеба для Марии — самое ценное лекарство.

Через три недели она поправилась и вышла на кухню: хотела поблагодарить соседей

за то, что выручили её из беды. Собралась что-то сказать, да не смогла. Молча поклонилась людям...

Хлеб в нашу булочную в те годы войны приносили из пекарни два раза в день на тележке-фурунке. В «ястребке» ходил Василий Миронов, бывший фронтонец, демобилизованный из действующей армии после тяжёлого ранения. Помощниками у него были я и мои товарищи — Роман Мусин и Володя Кочетков.

Рано утром, до занятий в школе, втроём шли в пекарню, вывозили тележку и занимали очередь у раздаточного окна. Вскоре подошли дядя Вася. Из пекарни распространялся дурманящий запах свежевыпеченного хлеба, от кото-

рого кружилась голова. Ведь мы всегда были полуголодными. Наша семья из четырёх человек получала в день 1450 граммов хлеба.

После загрузки тележки Миронов австал в «ястреб», двое из нас толкали тележку с боков, а третий — сзади. У последнего поворота нас всегда встречали криками мальчишки из очереди: «Везут! Везут!»

У нас было такое чувство, что это мы четвером кормили хлебом всё население нашей улицы. И очень гордились этим.

В КОНЦЕ лета 1942 года мы жили в Рязанской области, возле станции Милославское. Через станцию один за другим шли шлоны с боевой техникой — танками, пушками, автомашинами. Один из них, прогромахав на взводных стрелках, остановился. С платформ прыгнул пожилой солдат с винтовкой в руке. Он спросил: «Где вы? Куда поворачиваете и увидели меня? Я что здесь делаешь, малец?» Я ответил на вопрос и сам спросил его: «А вы что, на фронт едете, к Сталинграду?» — «На фронт, сынок, куда же ещё...»

Мы познакомились. Солдат поглядил меня по голове и сказал: «Вот и у меня такой же, как ты, сынок Ваня остался под Воронежем, дома. Не знаю, жив ли...» А батка твой какой?» — «Воевал». — «А что, сынок, хлеб у вас есть? Естому убирать?» — «Убрали уже весь. Мы и колоски всей школой ходили

убирать. И крапиву для лекарств». «Каким же молодцы!» — сказал солдат. — Без хлеба нам никак нельзя, не одолеет врага». После этих слов что-то всколыхнулось в моём сердце. Я крикнул: «Сейчас!» — и пустился бежать со станции в деревню за два километра. Бежал, что есть силы и больше всего боялся, что не успею вернуться, уйдёт шлоном. И моей радости, мать оказалась дома, она только что вынула хлеб из печи, и шесть крупных буханок лежали на столе. Мыгом схватил одну из них и бросился назад, на станцию. Мать ничего не успела понять. Когда, захывавшись, прибежал на станцию, шлоном уже тронулся. Я успел протянуть солдату буханку хлеба: «Это от нас с мамкой из нового урожая. Ешьте на здоровье...»

А потом стоял на путях и смотрел вслед удаляющему шлоному и солдату, прижавшему к груди буханку свежего хлеба. Когда шлоном скрылся из виду, я пошёл домой и объяснил матери, почему без спроса взял хлеб. «Я правильно поступил, сынок. Конечно, солдат каждый день получают хлеб или сушари. Но наш, деревенский выпечки, напоминает ему и его товарищам о родном доме, о семье».

Когда разлили фашистов на Волге, я с гордостью думаю, что и мой буханка хлеба помогла победить врага.

В. ТРИФОНОВ, инженер.

Рис. О. КОРНЕВА.

НА СЦЕНЕ, В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ, В ЖИЗНИ...

Перед спектаклем «Синяя птица» в Детском музыкальном театре 9-летняя Наташа Соколова рассматривала афишу с эмблемой VIII Генеральной ассамблеи Международной ассоциации театров для детей и юношества — АССИТЕЖ. Наташа по-своему расшифровала значение этого слова: «АССИТЕЖ» — цветок, который улыбается, потому что ребята пришли в театр на интересный спектакль».

И Наташе, и её сверстникам, и взрослым людям, участникам ассамблей, балет поправился. Директор вьетнамского детского театра «Туой Че» из Ханоя Ха Нян незнакома с Наташей. Но говорила она и о ней, и о других ребятах, заполнивших в дни работы ассамблеи залы лучших московских театров:

— Не меньше, чем от спектаклей, в моей душе жи-

вёт впечатление от встреч с советскими детьми. Смотришь в зрительный зал и видишь их счастливые, увлечённые, радостные лица. Я знаю, какой великой ценой советский народ добился счастья для своих детей. Нам тоже было трудно. Ещё до революции со школьной скамьи я ушла в подполье, работала по заданию партии, участвовала в борьбе с французскими колонизаторами, американскими империалистами. Тогда я и стала выступать перед бойцами, перед крестьянами, детьми. У меня жжёт сердце, когда я думаю о «детях войны» моей родины... В театре «Туой Че» идут пьесы о наших героических защитниках, о современных вьетнамских ребятах, народные сказки. Смотрят наши зрители и пьесы советских авторов. Правда, выступать нам при-



ходится пока ещё в клубах, школах или просто на площади, в поле. Театр, новое здание на 600 мест, строится. Мы очень благодарны советским друзьям за помощь. А в прошлом году мы заключили договор о дружбе с замечательным Ленинградским ТЮЗом, у нас ставится «Кониёк-горбунок»...

Индийский писатель Джой Пракаш Бхарти сказал:

— В пьесах, которые в СССР показывают детям, говорится о чистоте чувств, благородстве. В Центральном детском театре я видел прекрасные спектакли «Молодая гвардия», «Отверженные» по книге В. Гюго. Особенно мне хочется сказать о классике —

спектакле «Бедность — не порок» А. Островского. Это очень актуальная для нашей страны тема — как человека может погубить власть денег.

— Очень важно доверие, с которым детский театр в вашей стране относится к детям, — говорит режиссёр театра для детей из Вашингтона Роберт Александер. — Ведь с ними ведётся разговор о самых серьёзных вопросах жизни. Огромное впечатление произвёл на меня спектакль «Вся его жизнь», поставленный Московским театром юного зрителя. То же я могу сказать и о спектакле Иркутского ТЮЗа «Гори, гори, моя звезда». Тема этих спектаклей — революция. Это воспитание горячо чувствующих, верных большой идее людей.

О герое спектакля «Вся его жизнь», сильном и добром человеке, — о Губанове, с волнением говорит и самый юный участник ассамблеи двенадцатилетний Тэро, сын Роберта Александера. Он учится в школе и играет в маленьком театре, которым руководит его отец.

— Я хочу написать пьесу против ядерной войны, — рас-

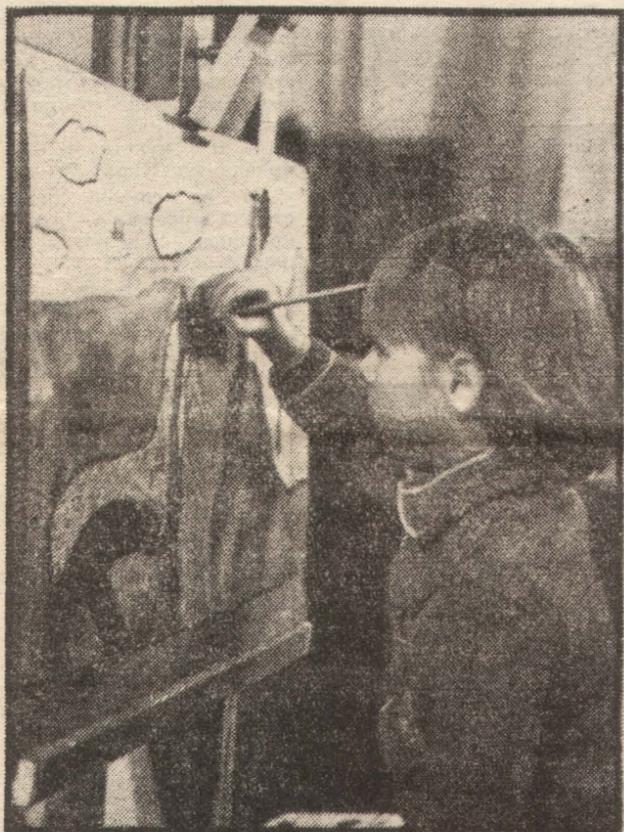
скаживает Тэро. — Некоторые мои приятели в Вашингтоне говорят: «Ну что мы можем сделать, ведь мы ещё маленькие!» Но я не согласен. Все должны знать, что дети против войны. И дети должны встречаться, чтобы лучше узнать друг друга. Здесь, в вашей стране, я понял: то, что пишут в наших газетах о СССР, — это неправда.

В Москве я подружился с ровесниками. И я очень хочу, чтобы наша дружба продолжалась.

Я не раз вспомню и прекрасный спектакль «Бемби». Он лучше, чем у нас...

В последний день ассамблеи её участники обратились к деятелям театра для детей всего мира. «Мы хотим, — говорится в обращении, — чтобы дети, наши сегодняшние зрители... не познали ужаса всеобщего уничтожения. Мы хотим, чтобы все достижения цивилизации были использованы для их блага. Ради этого хотим взаимопонимания и доверия между народами, хотим мира».

Л. ИВАСНИКОВА,
(Наш специальный корреспондент).



Семилетняя Маша Закурова (на снимке) занимается в изостудии Дворца культуры имени Ю. Гагарина в городе Волгограде. Она уже участница многих международных конкурсов и выставок. Любимые темы её рисунков — природа, животные. Сейчас Маша, как и её товарищи по студии, готовит свои работы на конкурс детских рисунков «Я вижу мир».

Фото В. УТИНА.



Друзья! Наша газетная рубрика «ДОМ — ДВОР» начинает свои осенне-зимние публикации.

Ждём рассказов о самом интересном в доме и во дворе. Хотелось бы получить вести из больших городских дворов, в которых так много ребят. Давайте посмотрим, где ребятам живётся интереснее и почему.

На конвертах кроме адреса редакции пишете: «ДОМ — ДВОР».

НАШ «КОЛОСОК»

МАСТЕРА спорта СССР по борьбе самбо кандидата биологических наук Николая Ивановича Давояна называют в городе «ребячьим комиссаром». Шестой год не расстаётся он со своими воспитанниками и считает себя самым счастливым человеком.

Известен у нас и молодой тренер юных самбистов Виктор Алексеев. Несколько лет назад школьник Витя Алексеев пропускал уроки, затевал драки на улице... И вот на этой самой улице Студенческой, в доме № 5, Николай Иванович открыл для ребят клуб, и пришёл туда Витя.

Остаётся добавить, что сейчас он студент факультета защиты растений Саратовского сельскохозяйственного института имени Н. И. Вавилова.

Николай Иванович начал всё с нуля. Собрал около ста мальчиков и девочек — любителей спорта и предложил им своими руками переоборудовать пустующее полуподвальное помещение в пионерский спортклуб. Комитет комсомола, студенческий профком и правление спортивного клуба Саратовского сельскохозяйственного института взяли шефство над «Колоском»: помогли приобрести инвентарь, направили к пионерам студентов-спортсменов, которые организовали работу секций. Футбол, хоккей, самбо, художественная гимнастика, лёгкая атлетика, шахматы — каждому нашлось занятие по душе.

Шестиклассница Марина Епифанова стала потом чемпионкой городского совета добровольного спортивного общества «Урожай» среди юниоров по лёгкой атлетике. Учится она хорошо, редактирует отрядную стенгазету, и, как видите, времени хватает и на спорт.

Петя Шаповалов часто получал тройки по математике. А как стал ходить в «Колосок» —

подтянулся. Николай Иванович помог ему найти «золотой ключик» к решению алгебраических задач.

«Колосок» готовится к 40-летию Великой Победы. Недавно гостем клуба был племянник легендарного Чапаева. Валентин Михайлович Чапаев участвовал в Курской битве, дошёл на своём танке до Берлина. Рассказывал о битвах с фашистами. Обещал помочь провести игру «Зарница».

Тянутся ребята в «Колосок». Там каждый день что-нибудь новое. Легкоатлеты совершили пионерский агитпробег Саратов — село Синодское — Саратов. Там, на родине политрука-панфиловца Василия Клочкова, они зажгли факел Вечного огня, возложили цветы в обелиски, встретились с ветеранами минувшей войны. Самбисты провели товарищеские встречи со спортсменами дворовых клубов города Энгельса. Гимнастки будут участвовать в розыгрыше приза Саратовского городского Дворца пионеров, а шахматисты — защищать честь клуба на первенстве города среди юниоров.

Г. ИСТОМИН.

г. Саратов.

УРОК ТРУДОЛЮБИЯ

МАТЕМАТИКА ЛЮБИТ ПОРЯДОК

Так вышло, что к началу занятий я опоздал. Ездил в Донецк на соревнования по теннису. И там очень переживал из-за математики, хотя у меня с ней всегда полный порядок. Просто всё время представлял: идёт урок, а меня нет. Это счастье — учиться у Флоры Эмильевны. Она так ведёт свои уроки, как будто рассказывает не об абстрактных величинах, а о живых людях.

И вот я вернулся. Новая тема — сумма дробей с различными знаменателями. Мы пишем самостоятельную работу. Не буду объяснять, какая у нас на уроке стоит тишина и сосредоточенность. Даже на часы взглянуть некогда. Флора Эмильевна любит говорить, что математика начинается с порядка. Тут не отговоришься, что тебя озарило неожиданное решение и от этого строчки

поехали вкривь и вкось. Учительница останавливается около Паши и Мухамеда. Хотя она и строгий человек, мы знаем, что она особенно переживает за ребят, которым математика трудно даётся. Но сейчас не получается один пример и у меня. Смотрю на Икрима Исакова, а он уже заканчивает работу. Мы с Икримом оба увлекаемся математикой и поэтому немного соревнуемся, кто её знает лучше. Я на себя сильно разозлился и всё-таки решил пример. А на перемене ко мне подошёл Мухамед и попросил принести ему книгу «Путешествие по Карликинии и Альджебрии». Это замечательная книга, она может пробудить у человека интерес к математике.

Саша ТЕМКИН,
7-й класс «Г».

г. Алма-Ата,
средняя школа № 15

От мопеда до «КамАЗа»



ВЗРЕВЕЛ мотор. Низко пригнувшись, почти лёжа грудью на баке, Сергей Щербаков преодолевает первое препятствие — габаритные ворота, пролетает по колейной доске (ширина её 20 см), объезжает вешки на «змеёнке», мчится по узкому коридору, прыгает с трамплина, на ходу снимает и надевает на столбики кольца... Семиклассники восторженно кричат, подбадривая «своего» гонщика. Пятиклассники смотрят с завистью — им ещё год ждать записи в автошколу.

Сергей Щербаков занял третье место, победив многих старшеклассников. А ведь всего год назад в автошколу пришёл.

Впрочем, «проигравших» на наших соревнованиях нет. Довольны участники — показали своё мастерство. Довольны зрители — увидели захватывающее зрелище мотогонки. Доволен я — осенью ко мне придут шестиклассники: «Запишите в кружок!» Мысленно они уже сейчас видят себя за рулём мотоцикла, мчатся по полосе

препятствий, прыгают с трамплина...

На первом же занятии я веду с ребятами серьёзный разговор о том, что профессия шофёра в нашем лесном районе — самая главная и нужная. А шофёр — это не просто водитель машины, но человек, знающий механизмы, умеющий сам устранить любую неисправность... Вот этому, говорю я, мы и будем учиться.

Шестиклассники изучают мопед, семиклассники — мотоцикл, а с восьмого класса автодело входит в программу производственного обучения, и выпускники Богородской средней школы вместе с аттестатом зрелости получают водительские права.

Что касается соревнований, о которых я рассказал вначале, то это — праздник. Главное же дело — готовить работников.

Г. НОВИКОВ,
преподаватель труда.

Хабаровский край,
село Богородское.

6—9 ноября в Москве в универсальном спортивном зале «Дружба» на борцовский ковёр выйдут юные самбисты. Состоятся Всесоюзные пионерские соревнования по самбо на призы Национального олимпийского комитета СССР и газеты «Пионерская правда».



Большой ковёр пионерского самбо

КТО УЧАСТВУЕТ!

В соревнованиях участвуют команды от каждой союзной республики, от Ленинграда, 4 команды от Москвы, 5 — от РСФСР. Состав команды 18 человек: 16 спортсменов 1970—1971 годов рождения, тренер, судья. Весовые категории: до 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59, 62, 65, 68, 71, 74, 77, свыше 77 килограммов.

КАК ПОПАСТЬ НА СОРЕВНОВАНИЯ!

В областях, зонах, республиках уже прошли отборочные соревнования. Победителям направлено приглашение Центрального штаба. Адрес Центрального штаба: Москва, 119871, Лужнецкая набережная, 3.

Управление спортивных единоборств, отдел борьбы самбо.

КТО ПОБЕДИТ!

Соревнования командные.

Участники соревнований, прибывшие в Москву, будут разбиты на подгруппы, где пройдут предварительные встречи. Победители подгрупп проведут между собой соревнования по олимпийской системе.

Команды, занявшие призовые места, получат награды Национального олимпийского комитета СССР, редакции газеты «Пионерская правда», Федерации борьбы самбо СССР, Центрального Совета спортивного общества «Динамо».

Юные самбисты!

Большой ковёр пионерского самбо ждёт вас!

Е. ВЕЛТИСТОВ.

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ЭЛЕКТРОНИКА

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ



Трибуны раскололись: девочки доказывали, что победят Элечки, мальчишки были за Электроников. То и дело слышались возгласы: «Мы, девочки!..», «А мы, мальчишки!..» Ростик рычал в мегафон, успокаивая болельщиков: «Любые предсказания преждевременны!»

И нарычал, и накаркал... Сам потом пожалел...

В третьем, решающем периоде душа атаки девочек Света подвернула ногу.

Её отвели на скамью, промассажировали и забинтовали лодыжку. «Ну, как ты?» — волновались подруги. «Нормально, — отвечала Света. — Сейчас выйду...» Она встала, сделала шаг и, тихо охнув, опустилась на скамью: «Не могу, девочки. Честное слово, не смогу».

— Светочка, милая, будь человеком, Светочка, — умоляла её Эля.

Она не знала, кем заменить Свету: запасных игроков в клубе «Электроничка» не было.

Света помотала головой: — Нет, Эля, я подведу! Играть без меня.

Пятиминутка была на исходе.

Света огляделась и вдруг крикнула:

— Нина, Нина, иди сюда!

Нина, её недавняя противница, не сразу сообразила, что зовут именно её.

— Меня? — спросила она зардевшись.

— Да, да, тебя.

Нина неуверенно подошла.

— Ниночка, голубчик, сыгрой, пожалуйста, за меня, — попросила Света.

— За тебя? — перепугалась Нина. — Да я не...

Она готова была ударить.

Но Света уже стащила с себя спортивную майку, сняла кеды, накинула на плечи куртку.

— Одевайся.

Нина оделась, закатала до колен джинсы.

— Пошли, — сказала ей Элечка — Пора

Нина растерянно оглянулась на одинокую Свету, словно увидела её впервые в жизни, и с этой минуты полюбила навсегда.

Конечно, Нина оказалась тем «слабым местом», которым незамедлительно воспользовалась команда мальчишек Голова у Нины шла кругом, ей казалось, что мяч всё время летит на неё. Только сейчас поняла Нина

наблюдая за игрой не со стороны, как важно бывает сделать хоть один, но верный шаг, чтоб не подвести остальных. И она старалась, очень старалась.

А со скамьи запасных игроков летел ободряющий клич Светки:

— Молодец, Нина, держись! Покажи им наших!

Ну, Нина и показала: бросилась головой на мяч, скользнула по нему вытянутыми пальцами, чуть не утробила подачу. Мяч летел над самой землёй, вот-вот он шлёпнется, принесённый очко противнику. И тут капитан, отчаянная Элечка, совершила нырок вниз, как в воде, приняла мяч на вытянутые ладони, на самые, как выражаются истые волейболисты, самые, самые «манжеты», подняла его последним рывком вверх и упала на грудь. Она тут же вскочила, отряхнулась и увидела, что игроки по обе стороны сетки застыли с открытыми ртами. Мяч стремительно падал к центру земли, на спортплощадку Элечек.

— Бей! — не своим голосом закричала Эля.

Майка очулась первой и вильным движением кисти отправила мяч через сетку.

Трибуны взорвались одобрительными криками.

Даже Ростик не выдержал, громогласно, на весь стадион объявил:

— Поистине феноменальная игра!

Сражение продолжалось, лидеры ещё не выявились.

Мальчишки очень хотели выиграть и направляли все удары в сторону Нины. Бедная Нина — за три минуты она пропустила четыре мяча; у неё аж слёзы навернулись на глаза.

Тогда Элечка и её команда избрали новую тактику: все самые сильные удары, подачи, гасы они направляли на самого сильного соперника, на Электроника. Они отлично понимали, что капитану не утомишь, не бросишь в дрожь, не со-



бьёшь с толку, но, не давая играть его товарищам, они словно испытывали Элека и его команду: а ну, покажи, электронное чудо, на что ты способен!

К чести Элека, он был способен на всё. Одинаково хорош в защите и нападении, ловле «трудных» мячей, в сильных ударах и разного рода трюках. Постепенно он набирал очки за свою команду, несмотря на дружное сопротивление Элечек. И хотя Электроник был в полном смысле слова великолепен, симпатии зрителей сразу перешли к девочкам. И не потому, что девочки проигрывали очко, а потому, что держали игру до последнего всей командой. Только опытные болельщики — Ростик да, пожалуй, Рэсси заметили, что Электроник больше не бил в сторону Нины. Нина поняла это гораздо позже и робко улыбнулась капитану противников.

Свисток судьи возвестил,

что победила команда «Электроник». С преимуществом в два очка.

Команды устало выстроились у черты, нестройно попрощались, побрели к скамьям.

Рэсси мягко прыгнул с судейской вышки и увидел своих знакомых: стая дворняг из Васильков сидела на лужайке. Выронив свисток, Рэсси помчался с приятелями к лесу.

— Эй, а протокол! — крикнул было Ростик, забыв, с кем он имеет дело, и осекся.

Команда Элечки переодевалась на скамье.

— Не волнуйтесь, девочки, это я во всём виновата, — говорила Света. — В следующий раз мы у них обязательно выиграем.

— Нет, это я виновата! — сказала Нина.

К ней подошла Элечка, обняла за плечи.

— Пойми, Нина, главное в игре не скорость, не сила,

не удача и даже не выигрыш. Главное — быть до конца с друзьями, почувствовать себя новым человеком. Так всегда говорит профессор Громов.

— Я чувствую, — тихо призналась Нина.

За их спиной раздался смех. Сыроежкин, тихо подкравшись, подслушал разговор.

— Ха-ха, тоже мне нашлись человеки! Хотят выиграть у нас, у Элеков!.. Дудки!.. Не удастся... Верно, Элек? Вот оно, мнение самого Громова!

Подошёл Электроник, прочитал шутивную телеграмму:

— «Поздравляю всех проигравших и победивших. Ваш эголог Громов».

Электроничка взяла из его рук бланк, сказала:

— Здесь опечатка. Не эголог, а эрголог, то есть роботопсихолог.

— Нет, не опечатка, — неожиданно возразил Элек. — Именно эголог, от слова «эго», то есть «я». Я выиграл игру. И профессор Громов в данном случае не роботопсихолог, а мой поклонник.

— Ты выиграл игру? — с изумлением спросила Элечка. — Громов твой поклонник? Что с тобой?

— Я. Мы. Электроники! — уточнил Эл. — Короли воздуха!

И короли с громким смехом удалились.

ЧТО ЖЕ ВЫ, МАЛЬЧИШКИ...

Науке это заболевание было мало известно. Точнее, оно не носило массового, эпидемического, как грипп, характера. Впоследствии ему дали десятки разных названий, но во всех них присутствовало характерное словечко «эго» — от истинной причины болезни — эговируса. Эговирус мгновенно поражал разные участки организма, причём как у человека, так и у машины. Определить болезнь было чрезвычайно сложно — лишь по некоторым отклонениям в поведении больного. Вот почему в борьбе с инфекцией «эго» объединились медики, врачи, инженеры, педагоги, психологи, роботопсихологи и другие специалисты.

(Продолжение следует).

Рис. Н. КАРЕВОН.

Продолжение Начало см. «Пионерскую правду» №№ 66—70 72—74 76 77